

SLAUGHTERHOUSE

JULIA LESCHIK

LINDA PERTHEN

INSTALLATION OBJEKT GRAFIK

YES--NO.DE

S L A U G H T E R H O U S E

YES

arctic sun

4

the hours

15

get over

16

yes--no

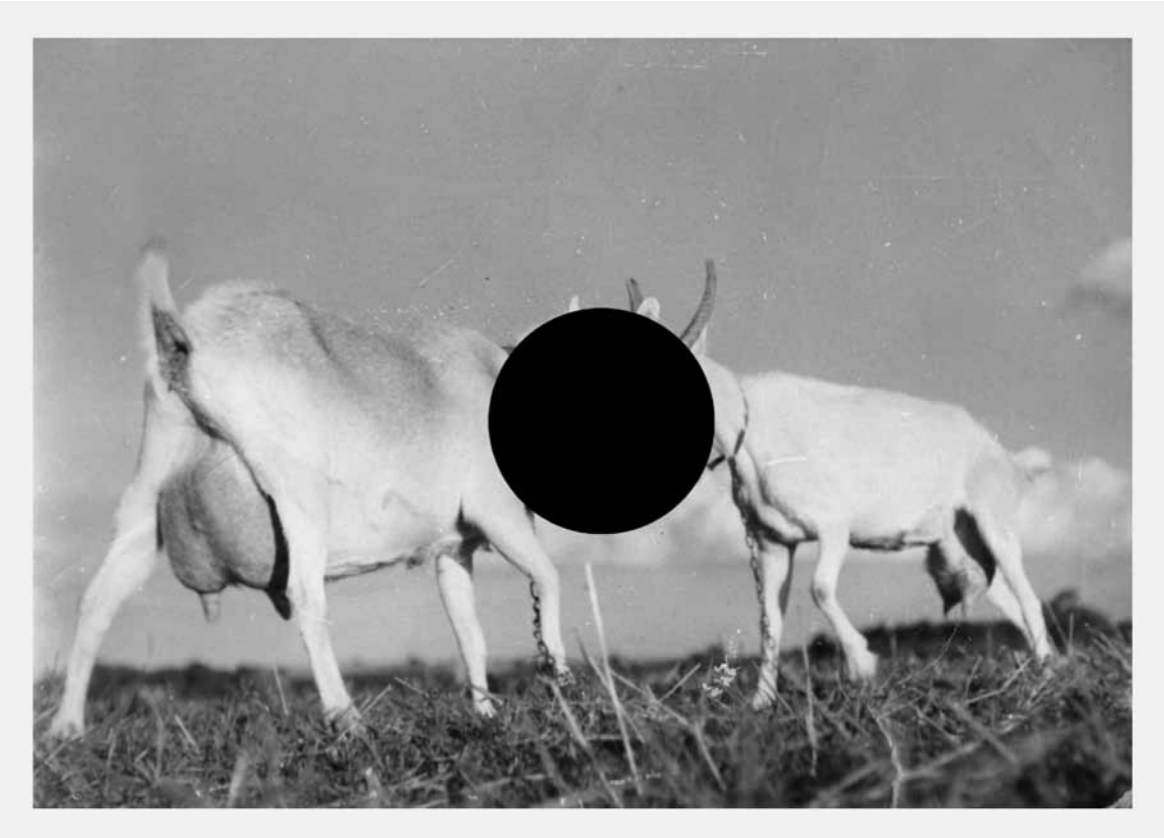
23

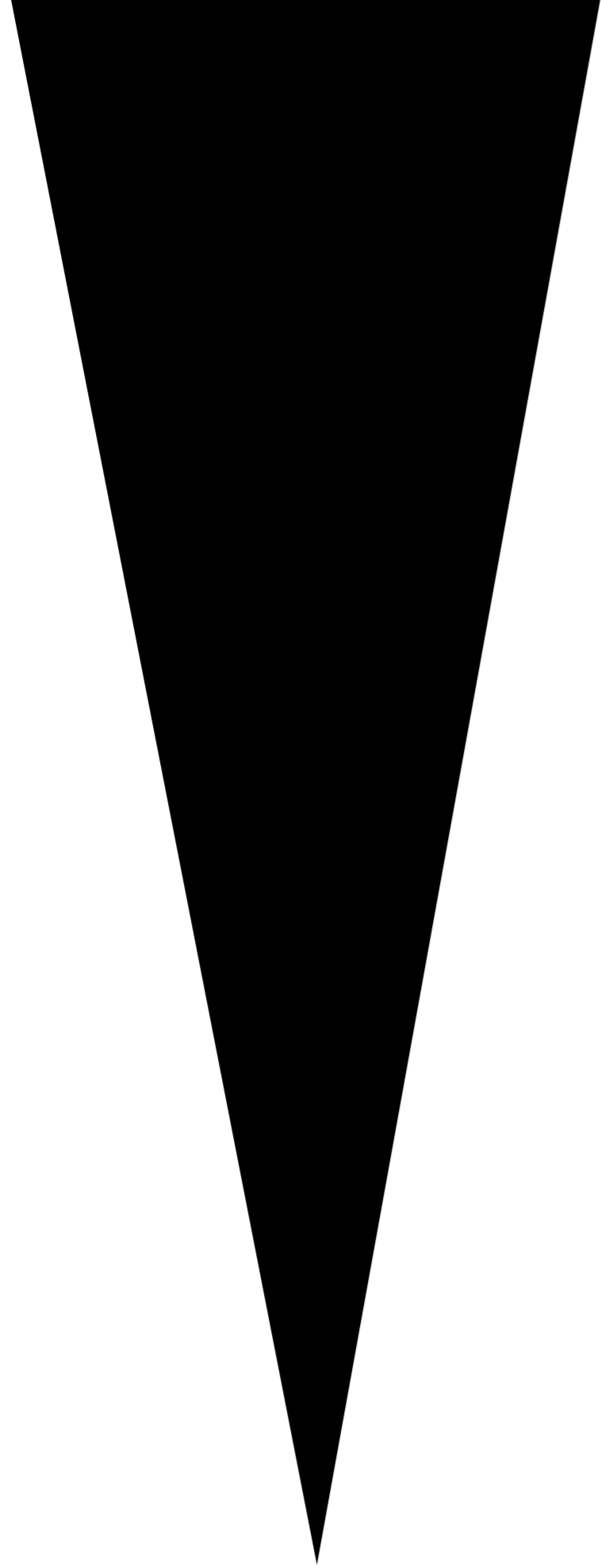


Linda Perthen, **arctic sun** (1-10)
13 x 18 cm, Digitalprint, 2014



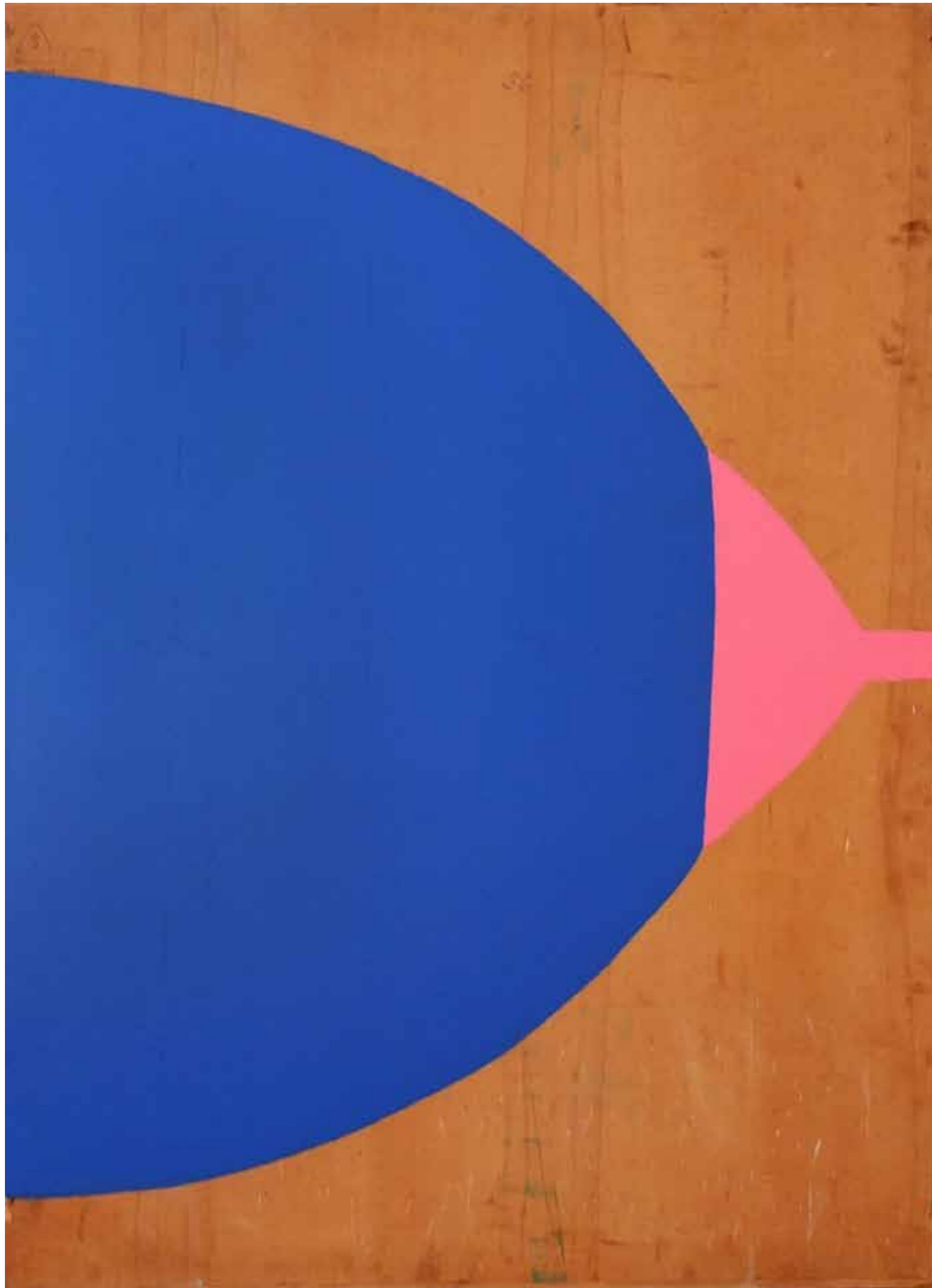






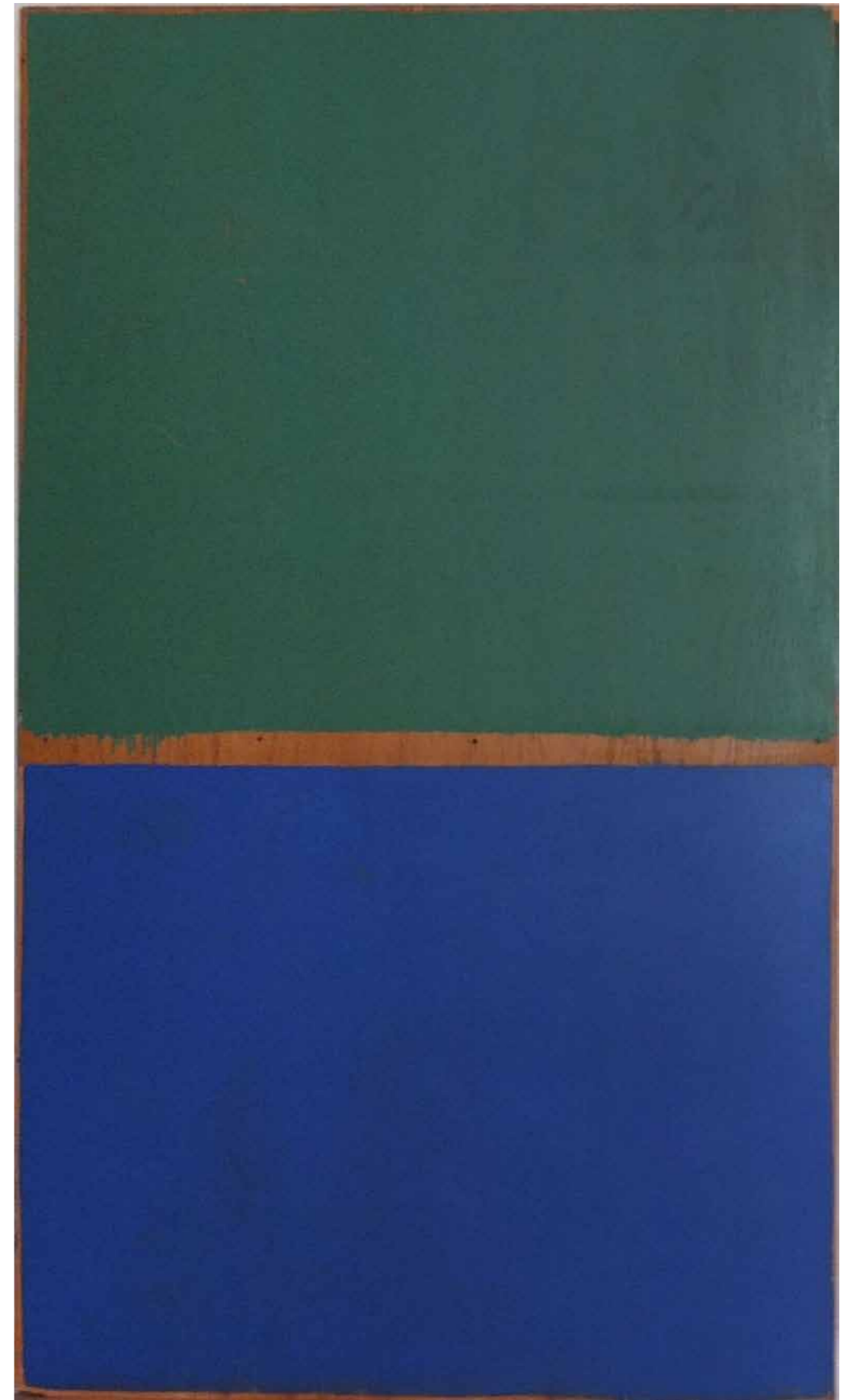


Julia Leschik, **the hours**
50 x 25 cm, Lack auf Holz, 2014



Julia Leschik, **get over I**
109 x 153,5 cm, Lack auf Holz, 2014

Julia Leschik, **get over II**
89 x 153,5 cm, Lack auf Holz, 2014





...the river which says on, on, on; even though, it admits, there may be no goal for us whatever, still on, on; this indomitable egotism charged her cheeks with colour; made her look very young; very pink; very bright-eyed as she sat with her dress upon her knee, and her needle held to the end of green silk...

...der Strom, der ruft: voran, voran, voran; auch wenn's, gibt er zu, vielleicht gar kein Ziel für uns gibt, dennoch voran, voran; diese unbezähmbare Ichsucht bestürmte ihre Wangen mit Farbe, ließ sie sehr jung wirken, sehr rosa, sehr helläugig, wie sie dort saß mit dem Kleid auf ihrem Knie und die Nadel an Ende der grünen Seide gehalten... VIRGINIA WOOLF

Julia Leschik *1982 / Linda Perthen *1981
yes--no artist duo
installation object video graphic

exhibitions projects

pin-tree

2012, neurrupin

still close in heavy white

2013, linz

slaughterhouse

2014, berlin

© Berlin 2014
Linda Perthen
Julia Leschik

www.yes--no.de

© Layout: Linda Perthen
1. Auflage: 10 Exemplare

YES

YECOS